

PRIMER SOL

Musica en Español

NAME AND ADDRESS OF AUTHOR: L. Navarro, CDC # V19079, G2-17-0110W
P.O. BOX 5244, Corcoran, Ca. 93212

PERSON TO CONTACT FOR PERMISSION:

Rene Navarro, 7420 W. Sierra Vista Dr. Glendale, Az. 85303
(623) 241-1616

Primer Sol, es una variedad de composiciones escritas en diferentes ritmos desde Hip-Hop, Bachata, Salsa, Cumbia y Baladas romanticas...

Estoy buscando un agent, o publisher o una compania que me de trabajo como un staff writer, he escrito mas de 265 canciones porfavor comuniquese si esta interesado a cualquier direccion arriba escrita...



#1 Salvame

#2 Tu Mirada Triste

#3 Torbellinos y Tormentas

#4 Sentimientos Anclados

#5 Tu Imagen

SONGS

#6 El Ultimo Verano

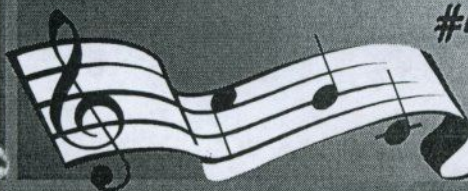
#7 No Puedo Olvidar

#8 Leyda

#9 Mujer Ajena

#10 Princesita Azul

#11 Un Hombre Imperfecto



4/4 Moderato ♩ = 120, 130

SALVAME

NO 1

AM7 A8 B7 B6 AM7 A8

Sal va me de mo rir en mian gus tia hoy tu me de jas ah o ra cuan do to das mis

Bm E7 AM7 A8 B7 B6 AM7

co sas es tan mal be sa me aun que fin jas un po coa mor pa ra mi soy cul pa

A8 Bm E7 A A7 D Dm

Bridge

ble se quees i ne vi ta ble nues tra dios a ma me co mo fue la pri

A C#m Bm E7 A A7 D

me ra vez a man tes te me ro sos chi qui llos pre su ro sos por vi vir te di

Dm A C#m Bm E7

re sua ve men ta alo i do yoes toy a gra de ci do deha ber vi vi do jun toa

AM7 A8 B7 B6 AM7 A8 B7 B6

sal va me sal va me sal va me es ta no che pa ra mies cru cial yo

AM7 Bm E7 A

se quees toy per dien do se que ya na da fan go se que tam bien ter ras so lo

A F#m Bm E7 A B7 B6 AM7

(Al Bridge y de aca) es ta no che te pi do que da te aqui con mi go sal va me sal va-me-sal va-me

COPYRIGHT 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro

4/4

TU MIRADA TRISTE

WORDS-MUSIC

NAVARRO

♩ = 100, 110

Nº 2

G Bm Am Dm G Bm Am D7



Ha-ha-ha la-la-la la-la-la-la en-ver-dad es-un-mar-ti-rio so-por-tar la-so-lo

G Bm Am



Dad no-po-dre nun-ca-olvi-dar tu mi-ra-da

Bridge

D7 G G7 C G



Tris-te al-mar-char sa-be-Dios que-voi-ve-re que nues-tro

Am D7 G G7 C G



Amor es-pa-ra siem-pre voi-ve-re sa-be-Dios que-ll-o-ra-ra re-cor

Am D7 G Bm Am D7



Dan-do-el-ti-mo be-so me-es-pe-ra ra ha-ha la-la-la la-la-la la la

G Bm Am D7



Es-ver-dad yo-no-te-ol-vi-do y-so-lo vi-vo re-cor dan-do tu-mi

G Bm Am



Rar es-ver-dad se-que-haz-su-fri-do so-lo-te-pi-do a-mor

D7 G-G7



Mio es-pe-rar [AL BRIDGE Y MURIENDO

COPYRIGHT © 2009 Words; and music, by: R. and L. Navarro

Moderately $\text{♩} = 100, 110$

"TORBELLINOS Y TORMENTAS"

4/4 C Em No. 3

Tu lo de bes com pren der que yo pue do a mar te que yo pue do ador

Rar te a si tal co mo soy tam bien de bes en ten der ques ta

Ve z no de bes ir te ques ta vez de bes o ir me lo que sien to yo por ti

Bridge

Tor be lli nos y tor men tas yo ala de ri va aman do te

Bus co tus o jos si go tus hue llas tu nom bre se ras ga en mi piel

Lo con fic so ya lo se que no soy deo ro una mo ne da tan so lo

Se que tu ya e ras des de ni no mi lu cion

Al Bridge y Muriendo



COPYRIGHT © 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro

Moderately $\text{♩} = 90, 100$

"SENTIMIENTOS ANCLADOS"

Nº 4

4/4

C Dm G7 C Am

Po dras ver te fe liz sin mi po dran ver te go zar re ir po

Dm G7 C

Dras fin jir que vi ves au sen te de mis be sos y que olvi das te to do

Dm G7 C Am

Mas nun ca olvi da ras mia mor aun que que ras vi vir sin mi siem

Dm G7 C

Pre Habra entre no so tros sen ti mien tos an cla dos en un mar de re cuer

C7 F Fm

Dos por que nun ca po dras ol vi dar te mia mor de la no che que

C Am F G7

Jun tos pa sa mos los dos cuan do e na mo ra da tem bía bas an sio sa

C C7 F

Dén tre gar te en mis bra zos por que esta mos an cla dos en un mar de pa

Fm C Am

.sion por que esta mos u ni dos en un co ra zon por que sa bes que mea mas co

G7 C

Mo loa go yo aun que fin jas tea do ro

COPYRIGHT 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro

♩ = 100-120

"Tu Imagen"

Nº 5

4/4 C

a-no-che-gui-se-be-jar-un-a-u-u-na Las-es-Tre-llas-y-prender-Las en Tu

C C Em F B7

pe-Lo des-pues-Te-vi-vo-Lar por-el-cie-e-Lo Tui-ma-gen-pe-que-ño-fan-ta-s-ma

C C7 F Fm Dm C Am Dm

me-Ha-bla-ba-y-me-Ha-ma-ba-de-ga-ya-de-llor-rar-que-mi-pron-to-va-ve-re mi-bo-ca-se-per-de

B7 C C7 F Em Dm C Am

ra-so-bre-Tu-cuer-po-o-Tra-vez de-ga-ya-de-su-frir-que-a-que-ni-yo-a-mo-es-a-Ti

Dm B7 C C Em

ca-mi-na-re-mos-los-dos Has-ta-el-fin mu-jer en-tus-o-ja-s-ne-gros-Hay-La

F B7 C C Em

uz-que-me-ha-ce-lu-clar y-ven-cer es-Tos-mie-dos a-mor nun-ca-de-des-mas-de

F B7 C C7

mi es-Ta dig-Tan-cia-y-sin-Ti se-Ha-ce-cru-el Tu-re-cuer-do

C C7 F Fm C Dm B7 C

fin-Has-ta-el-fin de-ga-ya a-mor de-su-frir-de-llor-rar de-ga-ya

C7

murriendo

Ritmo:
 Balada Romantica
 Balada Banda
 Bolero Norteno
 Bachata

4/4 Moderately Fast

EL ULTIMO VERANO

NO 6

1.....

$\text{♩} = 110, 120$

Percusiones y bajo Bm A G Em G F#7 Bm

[INTRO: acordeon / coros / metals]

2.....

Bm

Lo nues tro fue u na ilu cion un jue go absur do so lo pa slon

G A Bm

Ten tre ge mla mor y tu ja mas fuis te con mi go sin ce ra

G A Bm

De ga me de cir te mu jer a ti ya no te cre ó re cuer do bien

Bm G

A quel a yer jun toa la pla ya ro jo a ma ne cer e ra nuestro el

A Bm G

Sol el mar la lu nay to das las es tre llas el ul ti mo ve

F#7 Bm

Ra no ter mi no so le da que da

[al Intro muriendo con sonido de aves y olas de mar]

COPYRIGHT WORDS AND MUSIC BY

NAVARRO

NO PUEDO OLVIDAR

No 7

4/4

♩ = 88,100

Ama7-Ema7 Ama7 Ema7 Ama7 Ema7 Ama7

no pue dol-vi dar la-vi-da se me

Ema7 Ama7 Ema7 Ama7 Ema7

va-sin ti en-mi so-le dad no-al-can-zo a compren-der por que

Dma7 Ema7 Dma7 Ema7 Dma7 Ema7

don-de que do la-i-lu-cion don-de que do don-de se fue nues-tros sor

Dma7 Ema7 Ama7 Ema7 Ama7 Ema7

don-de se fue tra-tar dol-vi dar-te es-al-go im-po si-ble en-ti

Ama7 Ema7 Dma7

sien pre-he-dea mar-te yan-quel-tien po-me-di-ce-que tu nun-ca vol-ve

C# ma7 Ama7 Ema7 Dma7 Ema7

ras no pue dol-vi dar no pue dol-vi dar no pue dol-vi

Dma7 Ema7 Dma7 Ema7

dar no-pue dol-vi dar *Repeat and fade*

Moderately ♩ = 88, 100

"LEYDA"

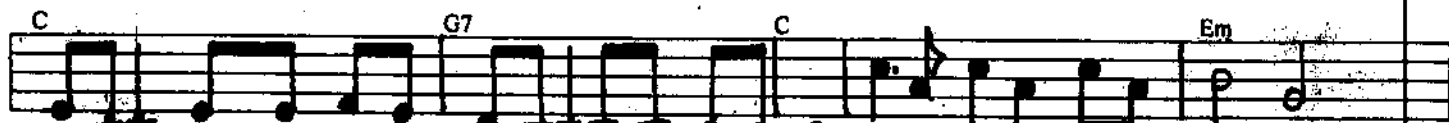
Nº 8

4/4 C Em F C F



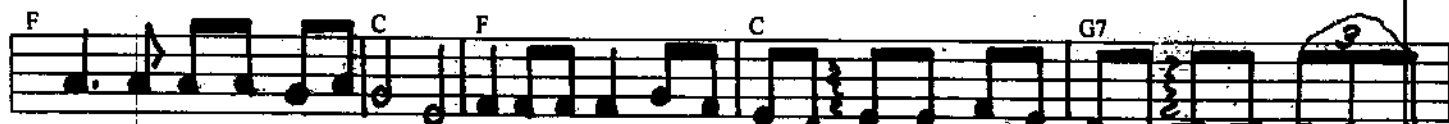
E res lo que no qui sie ra lo quen mial ma sea me ti do e res y tue res la pri

C G7 C Em



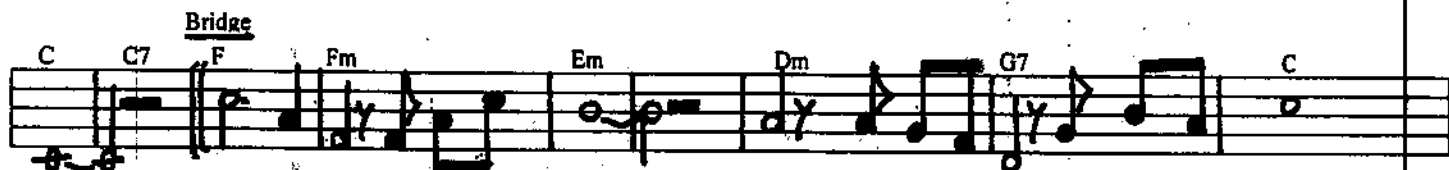
Me ra que aun que no qui sie ra di mi co ra zon e res co mo una gi ta na

F C F C G7



Quen la no che va ga tris te tu pa ra mi yano ex sis tes des de que te fuis te mas no pue dol vi

Bridge
C C7 F Fm Em Dm G7 C



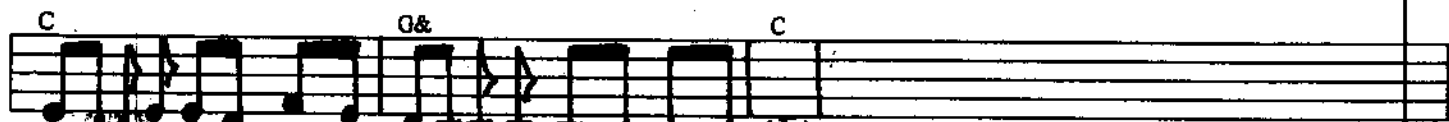
Dar don des tas a man do hoy quien mas te di ra ley da mia mor

C Em F C F



E res lo que no qui sie ra por a mar te dios me dio cas ti go yaun que men te rras te

C G& C



Vi vo te ju ro que mead mi ro que aun te pue doa mar

Solo de trompeta y al Bridge

COPYRIGHT 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro

Moderately *da 100, 120*

"MUJER AJENA"

No 9

4/4 C Dm G7

Por que fue que tea me por que te co no ci si tu yac ras a je na fin

Dm G7 C

Jis tea mor por mi de mien tre ga to tal tu fuis te la pri me ra men tis te yyo te

C C7 F Fm C

Di un a mor es pe cial re sul tas te embus te ra me due le ima gi nar que

Bridge

Am Dm G7 C G7

Por tu fal se dad me se ña le cual quie ra por que me hi cis te cre er

G7 C G7 G7

Que mea ma bas de ve ras por que men tis te mu jer si

C C C C

Tu ya eras a je na me vol vis tea bus car y vol vi yoa cre er en tua

C7 F Fm C Am Dm G7

Mor em bus te ra te pi do por fa bor ya no me des do lor tu no va les la

C C7 F C Am Dm G7 C

Pe na a le ja te de mi ya no quie ro llo rar tua mor de ca lle je ra

Al Bridge y Murfendo

COPYRIGHT 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro

DC

"PRINSECITA AZUL"

coros

Nº10

Moderately $\text{♩} = 100, 120$

hi hi hi hi

4/4 C F G C F G C

intro

C F G C F

Verse 1. Si al gu na vez des cu bres que yo te mi ro es porque te ad mi ro desde el mo
2. Si al ama ne cer es cu chas que yo te can to es todo el en can to que sien to

G C F G C

1. men to en que te vi si un dia des pues te das cuen ta que yo te a mo es porque el a
2. aho ra dea mar a si si que res sa ber si tu vi ves en mi a den tro so lo has un in

F G C C7 F G

1. mor se a po der a do es ta vez de mi no ten gas mie do e na me
2. ten to y te mues tro mial ma tal y co mo es

C F G C C7 F

Rar te no ho ho ho qui zas yo se a la mi tad de ti de ja el te

G C F G C

Mor dea tor men tar te si hi hi hi prin se ci ta zul yo te hare fe liz

Al DC y. Verso 2.

COPYRIGHT © 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro

Moderato

$\text{♩} = 108, 112$

"UN HOMBRE IMPERFECTO"

Nº 11

4/4 C F G7 C Am

nun ca po dras ol vi dar te de mi nun ca ja mas mehas de ja do dea mar mas si te

Dm G7 C F

Vas que te pue do de cir sa bes bien que lo sien to nun ca su pis te a cep tar co mo

G7 C Am Dm

Soy siem pre di jis te to do fue un er ror que soy un hom bre que per dio la ra

Bridge

G7 C C7 F G7

Zon un hom breim per fec to un hom breim per fec to se re yo un hom brein co

C Am F G7 C

Rrec to se re yo un hom (brein de cen te se re yo mas tu amor per pe tuo

F G7 C Am

Nun ca ja mas te hare dis gus tar nun ca ja mas te vol ve re ades be lar con las can

Dm G7 C F

Cio nes que so li a can tar este hom breim per fec to nun ca su pis te a cep tar co mo

G7 C Am Dm G7 C

Soy siem pre di jis te to do fue un er ror que soy un hom bre que per dio la ra zon un hom breim per fec to

Al Bridge y Muriendo

COPYRIGHT 2009 Words, and music, by: R. and L. Navarro